

## **Bases concurso Llévelo a la Mesa 2024**

### Organización

La 3era versión del concurso Llévelo a la Mesa es organizada por Fractal Juegos. Además, Neptuno Games, MyV y Detestable Games apoyarán la organización y difusión de éste en Argentina, Perú y México respectivamente.

### Participantes

Podrá participar en el presente concurso cualquier persona natural que resida en un país latinoamericano hispano parlante (Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Uruguay o Venezuela). Si la persona es menor de edad, se requerirá un representante mayor de edad para participar. Quedan excluidos los jueces, los miembros de la organización o de cualquiera de las entidades que colaboren en el concurso.

En esta edición del concurso cada persona puede participar en un máximo de **3 proyectos**, y se podrán presentar proyectos de forma individual o en equipos de hasta 3 personas.

### Desafío

Llévelo a la Mesa es un concurso de diseño de juegos de mesa. Las propuestas deben ser originales e inéditas. Si bien la temática es completamente libre (incluso puede no tener temática), en esta edición del concurso el pie forzado está relacionado **al tipo de juego**.

Los proyectos que se presenten este año deben ser **PARTY GAMES**. Es decir, juegos de fiesta. Se espera que sean juegos ligeros en cuanto a dificultad, que puedan jugarse en grupos grandes y se puedan explicar en pocos minutos. Juegos que promuevan la interacción entre personas, que inviten a reírnos y a disfrutar momentos alegres. No hay límite de componentes que se pueden utilizar, pero uno de los criterios estará relacionado a la optimización de éstos.

Se espera que la propuesta pueda ser jugada por grupos de al menos 4 personas. Se buscan propuestas familiares, donde la edad sugerida sea desde los 8 años y con una duración que no supere los 60 minutos.

No se aceptarán proyectos con contenido misógino, racista o que inciten al odio. Los proyectos que no superen la evaluación técnica serán notificados vía correo electrónico, indicándose en este las razones, y no serán evaluados.

## REQUISITOS DE POSTULACIÓN

Para presentar un proyecto debes enviar un **video** en el que se debe explicar el juego en menos de 5 minutos. Se espera que el video muestra las principales características del diseño, sus principales reglas y jugabilidad, además de que muestre cómo es un prototipo físico del proyecto.

Cada participante puede ser parte de hasta 3 propuestas que deben presentarse por separado (ya sean individuales y/o en equipo). Es decir, **para cada propuesta hay que mandar un video independiente**.

Además, cada propuesta debe venir acompañada obligatoriamente de la siguiente información:

-Título de la propuesta.

-Nombre completo de la persona o las personas que han diseñado la propuesta.

-Datos de contacto: Dirección, País, Teléfono y Correo electrónico (en caso de las propuestas diseñadas por equipos, sólo es necesario inscribir los datos de 1 participante).

Cualquier propuesta que no cumpla todos los requisitos de postulación será considerada inadmisibles y quedará fuera del concurso.

### Primer Filtro

El equipo de Fractal Juegos revisará todos los videos correctamente enviados. Se evaluará la pertinencia y el potencial de cada proyecto. Entre estos videos se aplicará el primer filtro, seleccionando hasta 20 proyectos. **Estos serán los proyectos pre-finalistas**. Se notificará via correo electrónico a todas las personas que pasaron el primer filtro.

Los proyectos pre-finalistas, es decir que pasaron el primer filtro, deberán enviar el reglamento de su juego, además de una versión Print and Play, para ser testeados.

- **Print and Play del juego:** archivo en PDF con los principales componentes del juego, con el fin de que el equipo de Fractal Juegos pueda testearlo. Componentes especiales como relojes de arena u otros, deben ser advertidos en el reglamento.
- **Reglamento:** lo que debe incluir el reglamento dependerá de cada propuesta, pero al menos debe incluir el objetivo del juego, desarrollo de la partida, condiciones de victoria y/o condiciones de derrota. Además, dependiendo de la propuesta, podrá incluir descripción de acciones disponibles, descripción de turno, descripción de la ronda u otros.

El reglamento debe estar redactado en word tamaño carta, arial 12, e interlineado 1,5, con **5 páginas como extensión máxima**.

### Selección finalistas

Entre todos los proyectos pre-finalistas, **la organización seleccionará hasta 10 juegos finalistas**. Los principales criterios para dicha selección serán el potencial de comercialización, la originalidad, el uso óptimo de los componentes, la calidad de la(s) mecánica(s) y el factor party de la propuesta.

Criterios	Dimensiones	Indicadores	Ponderación
Aporte al género	Comercial	La propuesta contiene potencial de comercialización.	20%
	Originalidad	La propuesta presenta ideas originales y constituye un aporte a los juegos de mesa.	20%
Calidad de la propuesta	Uso óptimo componentes	La propuesta justifica completamente sus componentes. Cada componente es necesario y tiene una función bien definida.	15%
	Mecánica(s)	La propuesta usa una o más mecánicas sólidas. Hay decisiones significativas y la condición de cierre es clara.	20%
	Factor Party	La propuesta es entretenida, invita a pasar momentos graciosos y a reírse.	25%

### Jurado

Los proyectos finalistas serán evaluados por un jurado experto, compuesto por personas ajenas a Fractal Juegos. Ellos evaluarán cada proyecto finalista considerando los mismos criterios que en la fase anterior. La evaluación del jurado será a sobre cerrado (no sabrán quienes están detrás de cada proyecto). La decisión del jurado será inapelable. Los nombres de los jurados se darán a conocer al anunciar la propuesta ganadora. **Recalcamos que en esta edición del concurso no se evalúa el arte o la ambientación de las propuestas.**

### Premio

Al autor, autora o equipo detrás del proyecto que resulte ganador del concurso se le ofrecerá un contrato de edición para que su diseño sea editado, publicado y distribuido por Fractal Juegos con un tiraje de al menos 2.000 copias.

Para la edición del proyecto se formará una comisión editora, que incluirá a miembros de Fractal Juegos y al autor, autora o equipo detrás del proyecto ganador. Dicha comisión trabajará en desarrollar el juego definitivo, pudiendo modificarse distintos elementos del proyecto (nombre, mecánicas, etc..), siempre y cuando el autor, la autora o el equipo esté de acuerdo con dichas modificaciones.

Se incluye como documento adjunto un contrato tipo de publicación que se usará como base para el contrato definitivo. Al aceptar las bases, estarás aceptando las cláusulas estipuladas en el contrato.

Además, a la persona o al equipo detrás de la propuesta ganadora se le va a invitar a ser parte del jurado de la siguiente edición del concurso, siendo una decisión exclusiva de la persona o equipo, y que no repercutirá en ningún modo en su premio.

#### Fechas importantes:

**04/12/2023:** Publicación de las bases del concurso.

**31/03/2024:** Fecha límite para completar los requisitos de postulación.

**30/04/2024:** Resultados del primer filtro y anuncio de los 20 pre finalistas.

**15/05/2024:** Fecha límite para que pre finalistas manden Print and Play y reglamento.

**30/06/2024:** Resultados del segundo filtro y anuncio 10 finalistas.

**15/08/2024:** Publicación de la propuesta ganadora.

**1/06/2025:** Publicación propuesta ganadora (fecha tentativa).

#### Plazo de postulación:

El plazo para enviar las propuestas será hasta las 23:59 del 31 de marzo del 2024. Recomendamos fuertemente no dejar la postulación para el último momento. Recuerda que este año se debe presentar un video.

#### Cláusula final

La participación de este concurso supone la plena aceptación de estas bases y al arbitraje de la organización en caso de conflicto.

#### Política de privacidad

Los datos personales de cada participante solo serán usados para los fines de este concurso, y no tendrán ningún otro uso.

### Respeto de autorías

La organización se compromete a respetar la confidencialidad de los proyectos presentados y a no hacer uso de los mismos sin autorización de los autores. De igual manera se habilitará un foro que los participantes podrán utilizar como diario de diseño, y a la vez garantizará el registro de la originalidad y propiedad de las ideas y mecánicas presentadas.

Cualquier duda o comentario puedes escribir a [hola@fractaljuegos.cl](mailto:hola@fractaljuegos.cl)